

Sergio Caballero (actor) / Bio

Vila-real, Castellón 1974. Se formó en el *Col·legi del Teatre de Barcelona* (1995-97)

En TELEVISIÓN empezó en TV3 en **Nissaga de poder** (1998) donde se daría a conocer participando después como protagonista en **El cor de la ciutat** o **La riera** (2016), y también como reparto en **Laberint d'ombres**, **Porca misèria**, **Vent del plà** e **Infidels**, Para CANAL 9 / À PUNT ha participado como protagonista en **Després de tu** (2021/23) (Nominado Mejor Actor de Audiovisual *Premios AAPV2022*; Nominado Mejor Actor Protagonista por la Academia Valenciana del Audiovisual *Premios Berlanga 2023*), **La vall** (2018) (Nominado Mejor Actor de Audiovisual *Premios AAPV2019*), **Unió musical Da Capo** (Mejor Actor de Audiovisual *Premios AAPV2010*; Nominado Actor Protagonista *Premios Tirant2010*), **Maniàtics**, **Autoindefinites** y en capitulares como **L'Alqueria blanca**, **Singles** o **Diumenge paella**.

A nivel nacional cabe destacar su trabajo en **Puente viejo** (A3 / 2012) (Mejor Actor Audiovisual *Premios AAPV2013*), y también capitulares en series como **Los herederos del reino** (Netflix), **Un asunto privado** (Amazon), **Acacias** (A3), **El embarcadero** (MOVIESTAR+), **Fugitiva**, **Cuéntame**, **La promesa**, **Valle Salvaje** (TVE), **Vivo cantando** y **Los protegidos** (A3), y **El comisario**, **Hospital central**, **La que se avecina**, **La favorita 1922** (T5), **La Ruta. Vol. 2: Ibiza** (Atresplayer), **Gènesi** (Netfli/Som3Cat).

MINISERIES y TVMOVIES como: **La fossa** (2019), **La mujer del siglo** (2018), **Mil maneras de comerse un huevo**, **La princesa rebelde: Emilia Pardo Bazán**, **Flor de mayo** (*Premio Tirant2009* Mejor Actor Protagonista), **Martini il valenciano**, **Cuatro estaciones**, **Alan muere al final de la película** (*Premio Tirant2008* Mejor Actor Protagonista), **El concursazo**, (Nominado *Premios Audiovisual de Alicante'07* como Mejor Actor), **Electroshock**, (Nominado Actor de Reparto *Premios Tirant 2007*), **Sprint Especial**, **El cruce...**

En el terreno del LARGOMETRAJE empezó con Xavi Puebla en 1999 con **Noche de fiesta**, a la que le siguieron **Son de mar** de Bigas Luna, **Faltas Leves** (Nominado Actor Protagonista *Premios Tirant2007*), **Donde el olor del mar no llega** (Nominado Mejor Actor Audiovisual *Premios AAPV2012*), **Bienvenido a Farewell-Gutmann**, **5m²**, **En fuera de juego**, **El hombre de las mariposas**, **Las olas**, **A puerta fría**, **Los chicos del puerto**, **Juegos de familia**, **La familia (Dementia)**, **La madre**, **Brava**, **Asamblea** (2018), **Coses a fer abans de morir** (2019 / *Premio Mejor Actor Protagonista por la Academia Valenciana del Audiovisual 2020*, Nominado Mejor Actor Audiovisual *Premios AAPV2022*), **La mort de Guillem** (2019), **Tanit**, **La cena**, **Femení Singular**, **En l'eixam**, **Maria Martínez Ruiz no pot tornar** (2025).

...y numerosos CORTOMETRAJES, **Viernes** (Nominado *Premios Goya* Mejor Cortometraje 2004), **Bitter Kas** (Mejor Actor *Festival Internacional de Cortometrajes Móstoles 2005*), **Ronda de nit** (Mejor Actor *III Certamen de Curts de Ficció del Govern de les Illes Balears 2003*), **La victoria de Úrsula**, **Choca paquete**, **Miniaturas** (Nominado Mejor Actor IV Festival de Cortometrajes Castillo Benisanó (Valencia 2015), **Un millón**, **Bikini** (Mejor Actor *XV CORTOGENIA, Madrid*); en la *XV Muestra de Cortos de Vila de Noia* (Galicia); en *IKUSKA XVI*, (Pasaia, San Sebastián); en *Auto-Cine Drive-In I*, (Denia); en el *FEC2014 Villamayor* (Cuenca); *ÁvilaCine 2014*; Nominado en *CineCulpable 2014*, Vila-real; Mejor Actor *XXVII Semana de Cine*

Español de Mula 2015 (Murcia); Nominado en CENCOR 2015 (III Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas) (Madrid); Mejor Actor Festival Gradual Murchante 2015 (Navarra); Mejor Actor Avilés Acción 2015, Un lugar (Mejor Actor Festival Europeo de Cortometrajes Villamayor de Cine 2017; Nominación Mejor Actor Secundario Premios PÁVEZ 2017;), **Los galgos, El día de los inocentes, Stanbrook, Dos mundos, Lo mejor de mí, Elsa, Martes, Saudade, La luminosa...**

En TEATRO, empezó con *Visitants* compañía de teatro de calle (1994-96). Pero a partir de 1997 comenzaría por los escenarios destacando sus trabajos en compañías como *Albena Teatre, La Pavana, Moma Teatre, Teatre Micalet, Teatres de la Generalitat Valenciana (TGV), Bambalina Titelles, Zircó Producciones, Teatre Nacional de Catalunya (TNC), CulturArts Generalitat Valenciana, IVC (Institut Valencià de Cultura)*... o directores como Carles Alfaro, Carles Alberola, Rafa Calatayud, Antonio Díaz Zamora, Pep Cortés, Ramón Moreno, Boris Rotenstein, Carol López, Toni Casares, Pepe Sancho, Francesc Cerro, Jaume Policarpo, Hadi Kurich, Resu Belmonte, Gabi Ochoa, Cristina Clemente, Jaume Pérez, Gemma Miralles, Juan Luis Iborra... en obras como **Escape Room** (2026), **Los chicos del coro, Mapache** (2025), **Maror** (2023), **Pau** (2022), **L'abraçada dels cucs** (2021), **Dinamarca** (2019), **El test** (2016), **Carinyo** (2016), **Vives** (2016), **La gata sobre el tejado de zinc caliente** (2015), **Ser o no res** (2014), **Don Juan, el burlador de Sevilla** (2014), **Temporada Baja** (2013), **Mans quietes!** (2009), **Tres sombreros de copa** (2008), **Enrique IV** (2008), **Las sirvientas** (2007), **El cel dins una estança** (2006), **Terapias** (2005), **El club de les palles** (2004), **Bent** (2003), **Nacidos culpables** (2000), **Naturalessa i propòsit de l'univers** (1999), **Aquella nit amb Lluís** (1998) y **En alta mar** (1997).

Crea dos compañías: *Mutis pel Fòrum* (1997-2007): **Jar** (1997), **Nus** (1999), **La senyoreta Júlia** (2001), **El verí** (2005), **Dies viscuts** (2006) y *Oscura teatre* (2008-2013): **El congelador** (2008), **La indiferencia de los armadillos** (2009), **Todas muertas** (2010), **Niño muerto vestido de payaso** (2011), **Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar)** (2011), **Las increíbles aventuras de Smegman y Turtleboy** (2012) y **Temporada Baja** (2013).

Los premios y nominaciones por sus trabajos teatrales son: Nominado Mejor Interpretación Masculina *Premios AAPV2022* por *L'abrçada dels cucs*, Nominado Mejor Interpretación Masculina *Premios AAPV2020* por *Dinamarca*, Nominado Mejor Interpretación Masculina *Premios AAPV2019* por *Cariño*, en *Premios AAPV2015* por *Don Juan*, en *Premios AAPV2012* por *Canciones y amor con queso*, en los *PremiosAbril2010* por *Mans quietes!*, en los *Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2010* por *La indiferencia de los armadillos*; Premio Mejor Actor XII Muestra de Teatro de Barcelona 2007 por *Las sirvientas*, Nominado en los *PremiosAbril2007* por *Las sirvientas*, en los *Premios de las Artes Escénicas de Valencia 2007* por *El cel dins una estança*, Mejor Interpretación Masculina Escènia2006 (Foios, València) por *La senyoreta Júlia*; Mejor Actor II Certamen Provincial de Teatro Castellón'97 por *Jar*...

www.sergiocaballero.es / sercabiba@yahoo.es

<https://vimeo.com/sergiocaballeroactor> <http://www.youtube.com/user/sergiocaballeroactor>
<https://www.facebook.com/sergio.caballero.792740/> / https://twitter.com/caballero_twit