

Sergio Caballero (actor)

Vila-real, 1974. Formó su carrera en Barcelona con diferentes profesores en el *Col·legi del Teatre* (1995-97). Ese fue su inicio donde prosiguieron maestros como Txiki Berrahondo, Boris Rotenstein, Bertó Toviás, Jordi Mesalles, Mercè Lleixà,... y más tarde de manera autodidacta.

Actor de teatro, cine y televisión, empezó sus primeros pasos de la mano de **Visitants** compañía de teatro de calle (1994-96). Pero a partir de 1997 comenzaría su andadura por los escenarios destacando sus trabajos en compañías como **Albena Teatre**, **La Pavana**, **Moma Teatre**, **Teatre Micalet**, **Teatres de la Generalitat Valenciana (TGV)**, **Bambalina Titelles**, **Zircó Producciones**, **Teatre Nacional de Catalunya (TNC)**, **CulturArts Generalitat Valenciana**,... y directores como Carles Alfaro, Carles Alberola, Rafa Calatayud, Antonio Díaz Zamora, Pep Cortés, Ramón Moreno, Boris Rotenstein, Carol López, Toni Casares, Pepe Sancho, Loredana Cozzi, Francesc Cerro, Jaume Policarpo, Hadi Kurich, Resu Belmonte, Gabi Ochoa, Cristina Clemente, Jaume Pérez... en obras como *El test* (2016), *Carinyo* (2016), *Vives* (2016), *La gata sobre el tejado de zinc caliente (La gata)* (2015), *Ser o no res* (2014), *Don Juan, el burlador de Sevilla* (2014), *El oso se aburre* (2014), *Manual de plantas de interior* (2014), *Temporada Baja* (2013), *Mans quietes!* (2009), *Tres sombreros de copa* (2008), *Enrique IV* (2008), *Las sirvientas* (2007), *El cel dins una estança* (2006), *Terapias* (2005), *El club de les palles* (2004), *Bent* (2003), *Antígona y Els set contra Tebes* (2003), *Nacidos culpables* (2000), *Naturalessa i propòsit de l'univers* (1999), *Aquella nit amb Lluís* (1998), *En alta mar* (1997),...

Crea su primera compañía **Mutis pel Fòrum** (1997-2007) realizando los siguientes espectáculos: *Jar* (1997), *Nus* (1999), *La senyoreta Júlia* (2001), *El verí* (2005), *Dies viscuts* (2006)... y su segunda compañía **Oscura teatre** (2008-2013) con montajes como *El congelador* (2008), *La indiferencia de los armadillos* (2009), *Todas muertas* (2010), *Niño muerto vestido de payaso* (2011), *Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar)* (2011), *Las increíbles aventuras de Smegman y Turtleboy* (2012) y *Temporada Baja* (2013) esta última con la producción de CulturArts Generalitat Valenciana. Recibiendo numerosos premios y reconocimiento por la crítica.

Los premios y nominaciones por sus trabajos teatrales más destacados son: Nominado Mejor Interpretación Masculina en los Premios de la AAPV 2015 por Don Juan, Nominado Mejor Interpretación Masculina en los Premios de la AAPV 2012 por Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar), Nominado como Mejor Actor a los Premios Abril 2010 por Mans quietes!, Premio Mejor Actor en la XII Muestra de Teatro de Barcelona 2007 por Las sirvientas, Nominado como Mejor Actor en los Premios Abril 2007 por Las sirvientas, Nominado Mejor Actor en los Premios de las Artes Escénicas de Valencia '07 por El cel dins una estança, Premio Especial del Jurado y Mejor Interpretación Masculina en Escènia 2006 (Foios, València) por La senyoreta Júlia; Premio Mejor Actor en el II Certamen Provincial de Teatro de Castellón 1997 por Jar...

En la televisión cabe destacar sus trabajos protagonistas en series de diferentes cadenas como TV3, CANAL 9, TELE 5, ANTENA 3, TVE como *Unió Musical Da capo* (Mejor Actor de Audiovisual de los *Premios de la AAPV 2010*; Nominado como Actor Protagonista en los *Premios Tirant 2010*), *Maniàtics*, *Autoindefinit*, *El cor de la ciutat*, *Porca Misèria*, *Laberint d'ombres*, *Nissaga de poder*, y apariciones en *Vent del plà*, *Infidels*, *El comisario*, *Singles*, *La sopa boba*, *Psico Express*, *Ana y los siete*, *Laura*, *Oh, Espanya!*, *Hospital central*, *Los protegidos*, *La que se avecina*, *El secreto de Puente Viejo* (Mejor Actor de Audiovisual de los *Premios de la AAPV 2013*), *Vivo cantando*, *L'Alqueria Blanca*, *Cuéntame*, *La revolución de los ángeles* (capítulo piloto), *La riera*, *Fugitiva*, *La vall...*

Aunque también ha realizado miniseries y tvmovies como: *La mujer del siglo*, *Mil maneras de comerse un huevo*, *La princesa rebelde: Emilia Pardo Bazán*, *Flor de mayo* (*Premio Tirant 2009* al Mejor Actor Protagonista), *Martini il valenciano*, *Cuatro estaciones*, *Alan muere al final de la película* (*Premio Tirant 2008* al Mejor Actor Protagonista), *El concursazo*, (Nominado en los *Premios de Audiovisual de Alicante '07* como Mejor Actor), *Electroshock*, (Nominado como Actor de Reparto en los *Premios Tirant 2007*), *Sprint Especial*, *El cruce...*

En el terreno del largometraje empezó con Xavi Puebla en 1999 con *Noche de fiesta*, a la que le siguieron *Son de mar* de Bigas Luna, *Faltas Leves* (Nominado como Actor Protagonista en los *Premios Tirant 2007*), *9 meses*, *Donde el olor del mar no llega* (Nominado Mejor Actor de Audiovisual en los *Premios AAPV 2012*), *Cos mortal*, *Bienvenido a Farewell-Gutmann*, *5m²*, *En fuera de juego*, *El hombre de las mariposas*, *Las olas*, *A puerta fría*, *Los chicos del puerto*, *Matar el tiempo*, *Juegos de familia*, *La familia (Dementia)*, *La madre*, *Brava*, *La gente* y numerosos cortometrajes donde también recibe diferentes premios: *Viernes* (Nominado a los *Premios Goya* como Mejor Cortometraje 2004), *El anfitrión*, *La mano de Fin*, *Bitter Kas* (Mejor Actor en el *Festival Internacional de Cortometrajes Móstoles 2005*), *Querer*, *Ronda de nit* (Mejor Actor del *III Certamen de Curts de Ficció del Govern de les Illes Balears '03*), *Todo un caballero*, *La victoria de Úrsula*, *Las zapatillas de Laura*, *Choca paquete*, *Conchín se lo traga*, *Atari*, *Sin vivir*, *Miniaturas* (Nominado Mejor Actor en el *IV Festival de Cortometrajes Castillo Benisanó (Valencia 2015)*), *La novia de nuestro hijo no es nuestra hija*, *El colp*, *Un millón*, *Bikini* (Mejor Actor en *CORTOGENIA (XV Temporada de Estrenos de Cortometrajes, Madrid)*; en la *XV Muestra de Cortos de Vila de Noia (Galicia)*; en *IKUSKA (XVI Muestra Internacional de Cortometrajes de Pasaia, San Sebastián)*; en *Auto-Cine Drive-In en el I Festival de Cortometrajes de Denia*; en el *Festival Europeo de Cortometrajes Villamayor (Cuenca)*; *ÁvilaCine 2014 Festival Nacional de Cortometrajes de la Ciudad de Ávila*); Nominado en *CineCulpable 2014*, *Festival Internacional de Cortometrajes de Vila-real*; Mejor Actor en la *XXVII Semana de Cine Español de Mula 2015 (Murcia)*; Nominado en *CENCOR 2015 (III Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas (Madrid)*; Mejor Actor en el *Festival Gradual Murchante 2015 (Navarra)*; Mejor Actor en *Avilés Acción 2015, 18, Un lugar* (Mejor Actor en el *Festival Europeo de Cortometrajes Villamayor de Cine 2017*; Nominación Mejor Actor Secundario en los *Premios PÁVEZ 2017*), *Los galgos*, *El buen vino...*

Se le concedió también el Premio Tablas 2012 al Mejor Actor otorgado por la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana que premia su trayectoria, convirtiéndose en el actor más joven desde su creación y en 2017 el Premi 20 de FEBRER VILA-REAL por su difusión en la cultura en cine, teatro y televisión.

Acaba de finalizar el rodaje del primer largometraje de Alex Montoya, *La gente*, y la serie *Fugitiva* para TVE. Sus próximos proyectos son la serie *La vall* para À., la miniserie *La fosa* para TV3; y empieza el rodaje de *La mujer del siglo* dirigida por Silvia Quer.

Sergio Caballero (director)

Vila-real, 1974. Empezó su tarea en la dirección en 1996 en **Curiola Teatre** de una manera autodidacta pasando más tarde a aprender de sus propios directores en diferentes producciones y montajes. Y aunque la mayor parte de sus direcciones han sido para **Mutis pel Fòrum** y **Oscura teatre** su trayectoria ha hecho que diversas compañías hayan requerido su dirección y su manera de trabajar con los actores y su cuidada puesta en escena.

Este trabajo ha ido unido a diferentes premios para sus creaciones y muchos de los actores que ha dirigido han podido ver reconocido su trabajo con diferentes premios.

Sus trabajos han sido: *Francesco* (1995) (donde él mismo recibió el Premio a la Mejor Interpretación Masculina del I Certamen Provincial de Teatro de Castellón 1996; llevándose también dos nominaciones para las actrices en la categoría de Interpretación Femenina); *Cuéntalo tú que tienes más gracia* (1996), *La última luna menguante* (1997) (Mejor Obra del III Certamen Provincial de Teatro de Castellón 1998, Mención de Honor en el Festival Nacional de Teatro de Albox (Almería, 1997) para **Curiola Teatre**; *Jar* (1997) (Mejor Obra, Mejor Interpretación Masculina y Mejor Interpretación Femenina en el II Certamen Provincial de Teatro de Castellón 1997) para **Mutis pel Fòrum** (1997-2007); *Després de la pluja* (1999) (Mejor Obra, Mejor Dirección, Mejor Actor y Mejor Actriz en el IV Certamen Provincial de Teatro de Castellón 1999; Segundo Premio y Premio a la mejor utilización de la lengua en el XV Concurso de Teatro en Valenciano "Ligorio Ferrer" de Gandia 2000); *Bucarest 24* (2008) (Premio a la Mejor Actriz Secundaria y Nominación a la Actriz Protagonista en la Muestra de Teatro de Comedia Ciutat de Cullera 2009) para Curiola Teatre; *Kràmpack* (2001) para **CP-900**, *Amigues* (2002) del Departamento de Cultura de Vila-real, *La loca de la colina* (2002) monólogo para Tonyi Vila; *Conta'm[e] un tango* (2003), de **Cambra XX** - espectáculo con música de Astor Piazzolla y textos de escritores argentinos (Sorrentino, Benedetti, Cortázar...)-; *Dusan Gole* (2003) para **Pimpinelles Teatre**; *El verí* (2005) para Mutis pel Fòrum (Premio Especial del Jurado, *Escènia 2005*, Foios (Valencia)); y *Sense papers* (2005) lectura dramatizada para la **SGAE**.

Para **Oscura teatre** (2008-2013), otra de sus compañías creadas, dirige seis de sus siete espectáculos: *El congelador* (2008) (Premio del Público en *Escènia 2009*, Foios (Valencia)); *La indiferencia de los armadillos* (2009) (Nominación Mejor Espectáculo Teatral y Premio al Mejor Actor en la *XV Mostra de Teatre de Barcelona*; Nominación Actor Crisàlide en los *Premios AAPV 2010*; Mejor Espectáculo, Mejor Texto y Mejor Interpretación de Reparto y Nominación Mejor Actor de Reparto (Sergio Caballero) en los *Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2010*); *Niño muerto vestido de payaso* (2011) (Nominación Mejor Interpretación Femenina y Premio Actriz Crisàlide en los *Premios AAPV 2012*; *Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar)* (2011) (Nominación Mejor Interpretación Femenina; Nominación Mejor Interpretación Masculina (Sergio Caballero); Nominación Actriz Crisàlide y Premio Actriz Crisàlide en los *Premios AAPV 2012*; *Las increíbles aventuras de Smegman y Turtleboy* (2012) y *Temporada baja* (2013) con la que cierra dicho ciclo con la compañía.

Continúa dirigiendo para otras productoras teatrales como **FET** con *Des-esperant* (2011); **Dramaturgia 2000** con *Jaleo* (2012); para **MP-GH** la pieza de mini teatro 5-2=3 (2014); otro micro teatro para **Micro Teatro Valencia** *El oso se aburre* (2014) y *La vuelta a la tortilla* (2014) para **NaranjayRojo** que es el único montaje de 30 propuestas dentro del Festival Russafa Escència 2014, que agota todas sus localidades viéndose obligado a prorrogar fuera del festival.

En 2015 *La gata (La gata sobre el tejado de zinc caliente)* (2015) para **CulturArts Generalitat Valenciana** y *Pipas & Tennessee Williams* (2015) para **Micro Teatro Valencia y Barcelona**.

Para 2018 prepara su próxima dirección, un texto de Juli Disla, *Al anochecer* para **Al anochecer Producciones**.

www.sergiocaballero.es
<https://www.facebook.com/sergio.caballero.792740>
https://twitter.com/caballero_twit
<http://www.youtube.com/user/sergiocaballeroactor>
sercabiba@yahoo.es / 619716368