

↳ Ve de la pàgina anterior

Què tal Hadi com director?

L'any 2003 vam treballar junts a dues obres a Barcelona. És un director que en sap molt, i té sol·lucions per a tot. És un professional dins de totes les professions que envolten al teatre; i sobretot és molt pràctic com jo. Ens entenem! I això facilita la feina. Creu en mi.

Foto: Mireia Raga



I com veus el Centre Dramàtic?

Necessari, però tinc una espineta clavada al cor, ja que quan va sorgir em va sorprendre i descol·locar alhora, perquè a l'inici d'esta legislatura vaig presentar també un projecte que, l'anterior equip de govern ja coneixia, i que a este també li va semblar interessant. Però mai vaig obtenir resposta i em vaig sentir desplaçat, al mateix temps que naixia el CDV. Però evidentment és una tasca que lluita pel món laboral, la cultura i el teatre.

Parlem ara de tu... "Cuéntame", Premi Millor Actor a ÀvilaCine per "Bikini", "La revolución de los ángeles"... Sembla que no pares, és així?

Són fruits de treballs anteriors que eclosionem ara tots junts. Tanmateix sempre he sentit que a 40 anys ve n i a un canvi i tot està amibant. Un canvi... Ja, ja, ja! Vinc d'un moment molt

dur en el que s'ha tancat una etapa de la meua vida inclosa la companyia de teatre. Hi ha moments en els quals s'ha de parar, reflexionar, soltar lastres, agafar aire i tomar a enlairar-se.

Ave Fènix... Et sents afortunat?

Sí. Sóc afortunat perquè faig el que vull a cada moment i em dedique al que m'agrada. Enguany complisc 40 anys i 20 de professió. És un any de celebració.

Després del tancament de RTVV, que ja el vas vaticinar a la primera revista OCI, ara de què és moment?

De començar a construir. Crec que ha estat bé que es tancara per tal d'assenyalar l'expoli que s'ha fet i ara estem en el moment de llevar els enderrocs, unir forces i construir. Tant de bó, no tomarà a passar però l'home ensopega moltes vegades amb la mateixa pedra.

Acabem parlant de futur, quins projectes tens?

Hi ha un parell de curtmetratges importants per estrenar-se "Un millón" d'Álex Rodrigo i "El Colp" de Fèlix Tena. Però sempre he cregut cegament amb "Bikini" i "La revolución..." ara és el moment de recollir fruits... i evidentment llarga vida a En Joan... En qualsevol cas 'olore canvi'...