



SERGIO CABALLERO:

"Es moment de construir"

Hi ha paral·lèlismes entre En Joan i tu?

Alguns (jejeje). Sobretot m'agrada ser lliure, si he de dir o fer alguna cosa ho dic clara, honestament i sense la voluntat d'ofendre a ningú; encara que per això també es paga un peatge laboral o personal. La

veritat no sol agradar. També sóc prou romàntic i nostàlgic.. Encara escric cartes! I m'agrada molt viure la vida. Només en tinc una i tots la palmarem!

Per què creus que és un personatge que ha sobreviscut als segles?

En Joan junt amb Don Quixot són una icona dins del món literari castellà i culturalment representen a aquelles persones que fan el que volen i són admirats pels seus actes. Suppose que perquè pocs són capaços de seguir el seu camí, amb el que creuen i senten.

Creus que representen a la societat espanyola?

La societat espanyola és molt tancada, encara que puga semblar que som oberts en molts assumptes la realitat demostra que no és així.

Com es prepara un personatge clàssic?

És un repte i m'agraden els reptes perquè sóc atrevit i morbós... ja, ja, ja! Sens dubte és un molt bon paper, ja que En Joan passa per molts estats anímics. I el patiment i la mort és complicada d'interpretar. Però el principal repte per mi és el vers perquè no hi ha marge a l'equivocació.

Amb esta obra tornes a Vila-real...

Tornar a casa dels pares ha estat meravellós, tindre una rutina diària de feina és bo per a un actor, retrobar-me en gent que feia temps que no veia... són coses agradables. A més, amb En Joan tinc l'oportunitat de tornar a treballar per al CDV i amb gent amb qui vaig coincidir a València o amb gent novell com Rebeca Artal.

➡ **Continua a la pàgina següent**