

Sergio Caballero  
(Vila-real, 1975).

# «Hay actores pequeños; los papeles nunca lo son»

► El intérprete, rostro habitual en series españolas, estrena este fin de semana en Valencia «Manual de plantas de interior»

Contracorriente

## Sergio Caballero

ACTOR

TEXTO DE ALFONS GARCIA F FOTO DE LEVANTE-EMV

El teatro es su pareja fiel, con el que lleva media vida, aunque a menudo la deja por la televisión, más glamurosa: «Cuéntame», «Vivo cantando» y «L'Alqueria Blanca» son sus últimas series. Pero siempre vuelve, como este fin de semana, en el que interpreta «Manual de plantas de interior», de López Murria, en la librería Bartleby de Russafa con todo vendido.

### ¿Qué tal el pluriempleo?

R ¿El qué? [ríe] Hay empleo, pero uno detrás de otro. Pero no me puedo quejar de tener proyectos interesantes en los que acabo de participar y otros que estreno en breve.

### Me he perdido. ¿En cuántas series ha colaborado en los últimos meses?

R Cuéntame, Vivo cantando, L'Alqueria Blanca... y un capítulo piloto basado en una novela que está por publicarse: La revolución de los ángeles, de Oriol Clavell. Va a ser una bomba de relojería: enfermos terminales que son como ángeles y deciden acabar con políticos corruptos.

### ¿El futuro para los actores valencianos está en Madrid?

R El futuro para los actores está muy mal en general. A Madrid queremos ir a morir todos y tampoco es la panacea. Muchos van y muchos vuelven. Otros se quedan sin tener nada y fingen que les va bien. Así que el futuro está donde uno quiere que esté. Si uno se lo curra, a pesar de las adversidades, y no pierde la ilusión, se pueden hacer muchas cosas.

### Este fin de semana regresa a Valencia.

### ¿El teatro es lo que alimenta su alma?

R Y los pulmones, los riñones, el corazón... Aunque hay otros ingredientes que lo complementan: mis padres y mis amigos. Pero ser actor es lo que me apasiona. Llevo 20 años, la mitad de mi vida. Es mi pareja estable y fiel. A la que amo, y la que me quiere sin pedirme nada más que lo que soy.

### ¿Usted es más planta de exterior que de interior?

R De exterior, de exterior. Aunque con los mimos de una planta de invernadero [ríe]. Hay que salir y que te pegue el sol. Hay que arriesgar y que se te rompan las ramas y notar cómo van brotando flores nuevas.

### ¿Dirigir lo tiene aparcado tras la experiencia de Oscura Teatre?

R En absoluto. Antes estuvo Mutis pel Fòrum, mi primera compañía, y otras producciones. Actualmente estoy dirigiendo un miniteatro que se estrena en febrero.

### ¿Cuántos papeles tontos hay que hacer en televisiones estatales para que le den a uno un personaje importante?

R Depende de la suerte de cada uno. Pero

no eres mejor actor si solo haces protagonistas. No se pueden infravalorar los papeles pequeños; en ocasiones son mejores. Hay actores pequeños, papeles nunca. Pero por desgracia no se suele buscar el talento.

### ¿No sé si la ventaja de no trabajar solamente en Valencia es estar alejado de las capillas del teatro local... ¿Es así?

R Es un riesgo que corren pocos. Es una profesión muy complicada donde muchos factores hacen que sea, en ocasiones, miserable. Hay que tomar distancia, no mirarse el ombligo, evolucionar, renunciar...

### ¿Qué piensa al ver todo el despliegue de «Tomorrowland» en la Ciudad de las Artes?

R Que amb diners, tarrons! Si eso genera trabajo, adelante. Me gustaría saber si esconde algo más detrás. ¡Nos la han dado tantas veces! Pero siendo cultura, cine, trabajo, ilusión... viene bien.

### Algo de envidia a Clooney habrá, ¿no?

R ¿Porque tiene más trabajo, más dinero, más fama, es más guapo? [ríe] Tenemos que aprender a saber qué y cómo somos, a querer crecer y madurar, aunque muchos no sepan. No es conformarse, sino valorarse. Y sí, se la tengo, pero es muy sana.

### ¿Hubo alguna vez un cine valenciano?

R Lo hubo, aunque intermitentemente. Ahora ha parado en seco. Lo triste es no haber valorado esta profesión como se merecía. Desde las instituciones pasando por la propia profesión. Aquí siempre se llega tarde y luego, la queja hipócrita que no lleva a ninguna parte. Pero volverá. Hay mucha gente con ganas de continuar.

### Oiga, ¿es momento de dejar de hablar de Canal 9?

R Si es para ponerse a solucionarlo, sí. Si no, que no nos callen.

ARTÍCULOS DE BROMA

## Javier Cuervo



## BUSCARLE OTRO NOMBRE

**E**d Milliband, líder del Partido Laborista británico, trabaja en crear un «nuevo capitalismo».

Los laboristas son lo que aquí se llama socialistas. Parecería que estarían más preparados para crear un «nuevo socialismo» pero ya no se sabe desde la tercera vía de Tony Blair, el millonario católico sionista que es uno de los máximos responsables del terrorismo vigente en Irak. Milliband se está dando cuenta de que desaparecen las clases medias y que la economía de los países se recupera pero la de los paisanos, no. Haber logrado que los ricos no paguen impuestos y que el Estado recorte de políticas sociales, favorecer la concentración de la riqueza y dificultar la redistribución, produce una atmósfera letal para la clase media.

El líder laborista cree que algo tienen que ver las empresas energéticas, la banca y los grandes sectores económicos sin competencia, tres sospechosos habituales, señalados en todas las ruedas de reconocimiento, pero en libertad. En más libertad cada vez. Con esos enemigos va a ser muy difícil hacer algo que se pueda llamar nuevo capitalismo. Aún se está a la espera de la refundación del capitalismo que prometió el derechista Sarkozy entre el estruendo de última catástrofe económica.

Ya que nadie va a usar otro nombre que no sea «capitalismo» para un programa político redistributivo, lo mejor sería que se buscaran un nuevo nombre para lo actual. Algo más rotundo que «neoliberalismo salvaje», porque salvaje no les importa, neo les gusta y liberalismo ha ampliado tanto su campo semántico que en España, carcas de los que antes usaban liberal como sinónimo de «ateo», «puta» y «maricón» ahora se definen como liberales sin perder un pelo de integrista, machismo y homofobia. Provisionalmente —y sin que salga de aquí— propongo «capitalismo de rostro babuino» por su dentición, dieta omnívora y agresividad. De culo babuino también sirve.

Levante  
EL MERCANTIL VALENCIANO

# Sensual

COLLECTION

8 Historias de pasión y deseo que estimularán sus sentidos

La colección reúne a nuevos talentos de la literatura erótica actual. Autores en alza, accesibles y activos en las redes sociales, que han conseguido triunfar con sus novelas en formato digital.



2ª entrega  
**Prométeme que serás mía**

Silvie Anderson

viernes, 31 de enero

Por solo 1,95 € cada entrega.